F.1.Лицензия Creative Commons

Правовой кодекс Creative Commons

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0

> **Важный**
> CREATIVE COMMONS CORPORATION НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ФИРМОЙ И НЕ ОКАЗЫВАЕТ ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ. РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭТОЙ ЛИЦЕНЗИИ НЕ СОЗДАЕТ ОТНОШЕНИЙ АДВОКАТ-КЛИЕНТ. CREATIVE COMMONS ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ НА УСЛОВИЯХ «КАК ЕСТЬ». CREATIVE COMMONS НЕ ДАЕТ НИКАКИХ ГАРАНТИЙ ОТНОСИТЕЛЬНО ПРЕДОСТАВЛЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ И ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА УЩЕРБ, ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

Лицензия

РАБОТА (КАК ОПРЕДЕЛЕНО НИЖЕ) ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С УСЛОВИЯМИ ДАННОЙ ЛИЦЕНЗИИ CREATIVE COMMONS PUBLIC («CCPL» ИЛИ «ЛИЦЕНЗИЯ»). РАБОТА ЗАЩИЩЕНА АВТОРСКИМ ПРАВОМ И/ИЛИ ДРУГИМ ПРИМЕНИМЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ. ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОТЫ, КРОМЕ РАЗРЕШЕННОГО ДАННОЙ ЛИЦЕНЗИЕЙ ИЛИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ, ЗАПРЕЩЕНО.

ОСУЩЕСТВЛЯЯ ЛЮБЫЕ ПРАВА НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ПРЕДОСТАВЛЕННОЕ ЗДЕСЬ, ВЫ ПРИНИМАЕТЕ И СОГЛАШАЕТЕСЬ СОБЛЮДАТЬ УСЛОВИЯ ДАННОЙ ЛИЦЕНЗИИ. ЛИЦЕНЗИАР ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ВАМ ПРАВА, СОДЕРЖАЩИЕСЯ ЗДЕСЬ, С УЧЕТОМ ВАШЕГО СОГЛАСИЯ С ТАКИМИ УСЛОВИЯМИ И ПОЛОЖЕНИЯМИ.

1. Определения
    1. «Коллективная работа» означает работу, такую как периодический выпуск, антология или энциклопедия, в которой Работа в ее полном объеме в неизмененной форме, вместе с рядом других вкладов, составляющих отдельные и независимые работы сами по себе, собраны в коллективное целое. Работа, которая составляет Коллективную работу, не будет считаться Производной работой (как определено ниже) для целей настоящей Лицензии.
    2. «Производная работа» означает работу, основанную на Работе или на Работе и других ранее существовавших работах, таких как перевод, музыкальная аранжировка, драматизация, беллетризация, киноверсия, звукозапись, художественная репродукция, сокращение, сгущение или любая другая форма, в которой Работа может быть переделана, преобразована или адаптирована, за исключением того, что работа, которая представляет собой Коллективную работу, не будет считаться Производной работой для целей настоящей Лицензии. Во избежание сомнений, если Работа является музыкальной композицией или звукозаписью, синхронизация Работы во временном отношении с движущимся изображением («синхронизация») будет считаться Производной работой для целей настоящей Лицензии.
    3. «Лицензиар» означает физическое или юридическое лицо, которое предлагает Работу на условиях настоящей Лицензии.

    4. «Первоначальный автор» означает физическое или юридическое лицо, создавшее Работу.
    5. «Произведение» означает охраняемое авторским правом произведение, предлагаемое в соответствии с условиями настоящей Лицензии.
    6. «Вы» означает физическое или юридическое лицо, осуществляющее права по настоящей Лицензии, которое ранее не нарушало условий настоящей Лицензии в отношении Работы или которое получило прямое разрешение от Лицензиара на осуществление прав по настоящей Лицензии, несмотря на предыдущее нарушение.
    7. «Элементы лицензии» означают следующие высокоуровневые атрибуты лицензии, выбранные Лицензиаром и указанные в названии настоящей Лицензии: Атрибуция, Некоммерческое использование, ShareAlike.
2. Права на добросовестное использование. Ничто в настоящей лицензии не предназначено для сокращения, ограничения или ущемления каких-либо прав, возникающих в результате добросовестного использования, первой продажи или других ограничений исключительных прав владельца авторских прав в соответствии с законодательством об авторском праве или другими применимыми законами.
3. Предоставление лицензии. В соответствии с условиями настоящей Лицензии Лицензиар настоящим предоставляет Вам всемирную, безвозмездную, неисключительную, бессрочную (на срок действия применимого авторского права) лицензию на осуществление прав на Произведение, как указано ниже:
    1. воспроизводить Произведение, включать Произведение в одно или несколько Коллективных Произведений и воспроизводить Произведение, включенное в Коллективные Произведения;
    2. создавать и воспроизводить производные произведения;
    3. распространять копии или фонограммы, демонстрировать публично, исполнять публично и исполнять публично посредством цифровой аудиопередачи Произведения, в том числе включенного в Коллективные произведения;
    4. распространять копии или фонограммы, публично демонстрировать, публично исполнять и публично исполнять посредством цифровой аудиопередачи производные произведения;

Вышеуказанные права могут быть реализованы во всех носителях и форматах, известных в настоящее время или разработанных в будущем. Вышеуказанные права включают право вносить такие изменения, которые технически необходимы для реализации прав в других носителях и форматах. Все права, не предоставленные явно Лицензиаром, настоящим защищены, включая, но не ограничиваясь правами, изложенными в Разделах 4(e) и 4(f).

1. Ограничения. Лицензия, предоставленная в Разделе 3 выше, прямо подчиняется и ограничивается следующими ограничениями:
    1. Вы можете распространять, публично демонстрировать, публично исполнять или публично исполнять в цифровом виде Работу только в соответствии с условиями настоящей Лицензии, и Вы должны включать копию или Единый идентификатор ресурса для этой Лицензии с каждой копией или фонограммой Работы, которую Вы распространяете, публично демонстрируете, публично исполняете или публично исполняете в цифровом виде. Вы не можете предлагать или навязывать какие-либо условия для Работы, которые изменяют или ограничивают условия настоящей Лицензии или осуществление получателями прав, предоставленных по настоящему Соглашению. Вы не можете сублицензировать Работу. Вы должны сохранять нетронутыми все уведомления, которые относятся к настоящей Лицензии и к отказу от гарантий. Вы не можете распространять, публично демонстрировать,

публично исполнять или публично исполнять в цифровом виде Работу с помощью любых технологических мер, которые контролируют доступ или использование Работы способом, несовместимым с условиями настоящего Лицензионного соглашения. Вышеизложенное относится к Работе, включенной в Коллективную работу, но это не требует, чтобы Коллективная работа, за исключением самой Работы, подчинялась условиям настоящей Лицензии. Если вы создаете Коллективную работу, по уведомлению от любого Лицензиара Вы должны, насколько это осуществимо, удалить из Коллективной работы любую ссылку на такого Лицензиара или Первоначального автора, как это запрашивается. Если вы создаете Производную работу, по уведомлению от любого Лицензиара Вы должны, насколько это осуществимо, удалить из Производной работы любую ссылку на такого Лицензиара или Первоначального автора, как это запрашивается.

2. Вы можете распространять, публично демонстрировать, публично исполнять или публично исполнять в цифровом виде Производную работу только в соответствии с условиями настоящей Лицензии, более поздней версии настоящей Лицензии с теми же Элементами лицензии, что и настоящая Лицензия, или лицензии Creative Commons iCommons, которая содержит те же Элементы лицензии, что и настоящая Лицензия (например, Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Japan). Вы должны включать копию или Единый идентификатор ресурса для настоящей Лицензии или другой лицензии, указанной в предыдущем предложении, в каждую копию или фонограмму каждой Производной работы, которую Вы распространяете, публично демонстрируете, публично исполняете или публично исполняете в цифровом виде. Вы не можете предлагать или навязывать какие-либо условия для Производных работ, которые изменяют или ограничивают условия настоящей Лицензии или осуществление получателями прав, предоставленных по настоящему Соглашению, и Вы должны сохранять нетронутыми все уведомления, которые относятся к настоящей Лицензии и к отказу от гарантий. Вы не можете распространять, публично демонстрировать, публично исполнять или публично в цифровом виде исполнять Производную работу с использованием любых технологических мер, которые контролируют доступ или использование Работы способом, не соответствующим условиям настоящего Лицензионного соглашения. Вышеизложенное относится к Производной работе, включенной в Коллективную работу, но это не требует, чтобы Коллективная работа, за исключением самой Производной работы, подчинялась условиям настоящей Лицензии.
3. Вы не можете осуществлять какие-либо права, предоставленные Вам в Разделе 3 выше, каким-либо образом, который в первую очередь предназначен или направлен на коммерческую выгоду или частную денежную компенсацию. Обмен Работы на другие защищенные авторским правом работы посредством цифрового обмена файлами или иным образом не должен считаться предназначенным или направленным на коммерческую выгоду или частную денежную компенсацию, при условии, что не выплачивается какая-либо денежная компенсация в связи с обменом защищенными авторским правом работами.
4. Если вы распространяете, публично демонстрируете, публично исполняете или публично исполняете в цифровом виде Работу или любые Производные Работы или Коллективные Работы, Вы должны сохранить нетронутыми все уведомления об авторских правах на Работу и указать автора оригинала в разумных пределах для носителя или средств, которые Вы используете, указав имя (или псевдоним, если применимо) автора оригинала, если таковой указан; название Работы, если таковой указан; в той степени, в которой это разумно осуществимо, унифицированный идентификатор ресурса, если таковой имеется, который Лицензиар указывает для связи с Работой, если такой URI не относится к уведомлению об авторских правах

или информации о лицензировании для Работы; и в случае Производной Работы, указать использование Работы в Производной Работе (например, «Перевод Работы на французский язык Автором оригинала» или «Сценарий, основанный на оригинальной Работе Автором оригинала»). Такое указание может быть реализовано любым разумным способом; при условии, однако, что в случае Производного произведения или Коллективного произведения, как минимум, такое указание авторства будет появляться там, где появляется любое другое сопоставимое указание авторства, и таким образом, по крайней мере, столь же заметным, как и такое другое сопоставимое указание авторства.

5. Во избежание сомнений, если Произведение представляет собой музыкальную композицию:
    1. Роялти за исполнение по общим лицензиям. Лицензиар оставляет за собой исключительное право собирать, индивидуально или через общество по правам на исполнение (например, ASCAP, BMI, SESAC), роялти за публичное исполнение или публичное цифровое исполнение (например, веб-трансляцию) Произведения, если такое исполнение в первую очередь предназначено или направлено на коммерческую выгоду или частную денежную компенсацию.
    2. Права на механическое исполнение и установленные законом роялти. Лицензиар оставляет за собой исключительное право собирать, индивидуально или через агентство по правам на музыку или назначенного агента (например, Harry Fox Agency), роялти за любую фонограмму, которую Вы создаете из Произведения («кавер-версия») и распространяете, в соответствии с обязательной лицензией, созданной в соответствии с разделом 115 статьи 17 Закона об авторском праве США (или эквивалентом в других юрисдикциях), если Ваше распространение такой кавер-версии в первую очередь предназначено или направлено на коммерческую выгоду или частную денежную компенсацию. 6. Права на веб-трансляцию и установленные законом роялти. Во избежание сомнений, если Произведение представляет собой звукозапись, Лицензиар оставляет за собой исключительное право собирать, индивидуально или через общество по правам на исполнение (например, SoundExchange), роялти за публичное цифровое исполнение (например, веб-трансляцию) Произведения в соответствии с обязательной лицензией, созданной в соответствии с разделом 114 статьи 17 Закона об авторском праве США (или эквивалентом в других юрисдикциях), если Ваше публичное цифровое исполнение в первую очередь предназначено или направлено на коммерческую выгоду или частную денежную компенсацию.
6. Права на веб-трансляцию и установленные законом роялти. Во избежание сомнений, если Работа представляет собой звукозапись, Лицензиар оставляет за собой исключительное право собирать, индивидуально или через общество по правам на исполнение (например, SoundExchange), роялти за публичное цифровое исполнение (например, веб-трансляцию) Работы, в соответствии с обязательной лицензией, созданной в соответствии с разделом 114 раздела 17 Кодекса США Закона об авторском праве США (или эквивалентом в других юрисдикциях), если Ваше публичное цифровое исполнение в первую очередь предназначено или направлено на коммерческую выгоду или частную денежную компенсацию.

2. Заявления, гарантии и отказ от ответственности

ЕСЛИ ИНОЕ НЕ СОГЛАСОВАНО СТОРОНАМИ В ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ, ЛИЦЕНЗИАР ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ «КАК ЕСТЬ» И НЕ ДЕЛАЕТ НИКАКИХ ЗАЯВЛЕНИЙ ИЛИ ГАРАНТИЙ ЛЮБОГО РОДА

ОТНОСИТЕЛЬНО РАБОТЫ, ЯВНЫХ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ, УСТАНОВЛЕННЫХ ЗАКОНОМ ИЛИ ИНЫХ, ВКЛЮЧАЯ, БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ, ГАРАНТИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ, ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ, ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОЙ ЦЕЛИ, НЕНАРУШЕНИЯ ПРАВ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ СКРЫТЫХ ИЛИ ИНЫХ ДЕФЕКТОВ, ТОЧНОСТИ ИЛИ НАЛИЧИЯ ОТСУТСТВИЯ ОШИБОК, ОБНАРУЖИВАЕМЫХ ИЛИ НЕОБНАРУЖИМЫХ. НЕКОТОРЫЕ ЮРИСДИКЦИИ НЕ ДОПУСКАЮТ ИСКЛЮЧЕНИЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ПОЭТОМУ ТАКОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ МОЖЕТ НЕ ОТНОСИТЬСЯ К ВАМ.

1. Ограничение ответственности. ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ СЛУЧАЕВ, ТРЕБУЕМЫХ ПРИМЕНИМЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, ЛИЦЕНЗИАР НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ БУДЕТ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕРЕД ВАМИ ПО ЛЮБОЙ ПРАВОВОЙ ТЕОРИИ ЗА ЛЮБЫЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, КОСВЕННЫЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ ПРИМЕРНЫЕ УБЫТКИ, ВЫТЕКАЮЩИЕ ИЗ ЭТОЙ ЛИЦЕНЗИИ ИЛИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОТЫ, ДАЖЕ ЕСЛИ ЛИЦЕНЗИАР БЫЛ УВЕДОМЛЕН О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКИХ УБЫТКОВ.
2. Прекращение
    1. Настоящая Лицензия и права, предоставленные по ней, автоматически прекращаются в случае любого нарушения Вами условий настоящей Лицензии. Однако, физические или юридические лица, получившие от Вас Производные работы или Коллективные работы по настоящей Лицензии, не будут лишены своих лицензий при условии, что такие физические или юридические лица будут полностью соблюдать эти лицензии. Разделы 1, 2, 5, 6, 7 и 8 сохранят силу после любого прекращения действия настоящей Лицензии.
    2. В соответствии с вышеуказанными положениями и условиями, лицензия, предоставленная здесь, является бессрочной (на срок действия применимого авторского права на Работу). Несмотря на вышеизложенное, Лицензиар оставляет за собой право выпускать Работу на других условиях лицензии или прекращать распространение Работы в любое время; при условии, однако, что любой такой выбор не будет служить отзывом этой Лицензии (или любой другой лицензии, которая была или должна быть предоставлена в соответствии с условиями этой Лицензии), и эта Лицензия будет продолжать действовать в полной мере, если не будет прекращена, как указано выше.
3. Разнообразный
    1. Каждый раз, когда Вы распространяете или публично исполняете в цифровой форме Произведение или Коллективное произведение, Лицензиар предлагает получателю лицензию на Произведение на тех же условиях, что и лицензия, предоставленная Вам по настоящей Лицензии.
    2. Каждый раз, когда Вы распространяете или публично исполняете в цифровом виде Производное произведение, Лицензиар предлагает получателю лицензию на исходное произведение на тех же условиях, что и лицензия, предоставленная Вам по настоящей Лицензии.
    3. Если какое-либо положение настоящей Лицензии является недействительным или неисполнимым в соответствии с применимым законодательством, это не влияет на действительность или исполнимость остальных положений настоящей Лицензии, и без дополнительных действий со стороны сторон настоящего соглашения такое положение должно быть изменено в минимальной степени, необходимой для того, чтобы сделать его действительным и исполнимым.
    4. Ни одно условие или положение настоящей Лицензии не может считаться отказом и никакое нарушение не допускается, если такой отказ или согласие не оформлены в письменной форме и не подписаны стороной, которой предъявляются такие требования.
    5. Настоящая Лицензия представляет собой полное соглашение между сторонами в отношении Работы, лицензируемой здесь. Нет никаких договоренностей,

соглашений или заявлений в отношении Работы, не указанных здесь. Лицензиар не будет связан никакими дополнительными положениями, которые могут появиться в любом сообщении от Вас. Настоящая Лицензия не может быть изменена без взаимного письменного соглашения Лицензиара и Вас.

Важный
Creative Commons не является стороной данной Лицензии и не дает никаких гарантий в отношении Работы. Creative Commons не будет нести ответственности перед Вами или любой стороной по любой правовой теории за любой ущерб, включая без ограничений любые общие, специальные, случайные или косвенные убытки, возникающие в связи с данной лицензией. Несмотря на два (2) предыдущих предложения, если Creative Commons прямо обозначила себя как Лицензиара по настоящему Соглашению, она будет иметь все права и обязанности Лицензиара.

За исключением ограниченной цели указания общественности, что Работа лицензирована в соответствии с CCPL, ни одна из сторон не будет использовать товарный знак «Creative Commons» или любой связанный товарный знак или логотип Creative Commons без предварительного письменного согласия Creative Commons. Любое разрешенное использование будет соответствовать действующим на тот момент правилам использования товарных знаков Creative Commons, которые могут быть опубликованы на ее веб-сайте или иным образом предоставлены по запросу время от времени.

Связаться с Creative Commons можно по адресу http://creativecommons.org/.

← D. Лицензии LFS D.2. Лицензия MIT →

From:
https://wwoss.ru/ - **worldwide open-source software**

Permanent link:
https://wwoss.ru/doku.php?id=software:linux_server:lfs:lfs-12.1:appendices:licenses_creative_commons

Last update: **2025/02/23 11:10**